

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ЭКОНОМИКИ И СЕРВИСА
КАФЕДРА ДИЗАЙНА И ТЕХНОЛОГИЙ

Рабочая программа практики
**ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРЕДДИПЛОМНАЯ
ПРАКТИКА**

Направление и направленность (профиль)
54.03.01 Дизайн. Дизайн среды

Год набора на ОПОП
2019

Форма обучения
очно-заочная

Вид практики: производственная (преддипломная)

Владивосток 2021

Рабочая программа практики «Производственная преддипломная практика» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению(ям) подготовки 54.03.01 Дизайн (утв. приказом Минобрнауки России от 11.08.2016г. №1004, от 13.08.2020г. №1015); Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утв. приказом Минобрнауки России от 05.04.2017 г. N301) ; Положением по практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования (утв. приказом Минобрнауки России от 27.11.2015г. №1383).

Составители:

Зайцева Т.А., доцент, Кафедра дизайна и технологий, Tatyana.Zaytseva@vvsu.ru

Иванова О.Г., доцент, Кафедра дизайна и технологий, Olga.Ivanova_G@vvsu.ru

Утверждена на заседании кафедры дизайна и технологий от 14.04.2021 , протокол № 9

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий кафедрой (разработчика)

Клочко И.Л.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
Сертификат	1575737265
Номер транзакции	000000000066BDEE
Владелец	Клочко И.Л.

Заведующий кафедрой (выпускающей)

Клочко И.Л.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
Сертификат	1575737265
Номер транзакции	000000000066BDF3
Владелец	Клочко И.Л.

1. Цель и задачи практики

Производственная преддипломная практика студентов высших учебных заведений является важной составной частью учебного процесса подготовки студентов по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», служит завершающим этапом обучения и проводится после освоения студентом программ теоретического и практического обучения и закрепления практических навыков.

Целью практики является закрепление специальных ключевых компетенций, полученных в ходе учебной деятельности студента и во время предыдущих практик, приобретение необходимых профессиональных навыков работы на проектных предприятиях, овладение методами сбора информации и анализа необходимых материалов для расширения материально-методической базы, обеспечивающий результативный процесс дипломного проектирования. Прохождение преддипломной практики необходимо для успешного и качественного результата дипломного проектирования.

В рамках производственной преддипломной практики должна быть реализована одна из основных задач результативности учебно-воспитательного процесса – умение ставить цель, которую студент должен решать через результат своей деятельности на конкретном предприятии. Практика дает возможности студентам непосредственно участвовать в воплощении проектных решений в реальную форму, изучать правила работы с техническими средствами, нормативной документацией и выяснять особенности ведения диалога с заказчиком.

Производственная преддипломная практика развивает способности студента к самостоятельному профессиональному мышлению, которое направлено на формирование эмоционально-развитого, профессионально грамотного дизайнера.

Задачами практики являются:

- закрепление профессиональных компетенций;
- использование информационной компетентности, предполагающей владение новыми информационными технологиями;
- воспитание качеств дизайнера как творческой личности, способной выдвигать новую идею и находить для ее воплощения средства, позволяющие новаторски решать проблемы в области проектирования;
- анализ процесса проектирования: получение заказа, работа с заказчиком, участие в составлении технического задания на проектирование, ведение проектной документации;
- разработка художественно-графической части проектируемых объектов;
- представление результатов практики в форме отчета и защита отчета.

2. Вид практики, способы и формы её проведения

Вид практики: производственная (преддипломная).

Способ проведения практики: Стационарная и выездная.

Форма проведения практики: Дискретная.

3. Объём практики и её продолжительность

Объём практики в зачетных единицах с указанием семестра и продолжительности практики по всем видам обучения, приведен в таблице 1.

Таблица 1 – Общая трудоемкость

Название ОПОП ВО	Форма обучения	Часть УП	Семестр/ курс	Трудоемкость (з.е.)	Продолжительность практики
---------------------	----------------	----------	------------------	------------------------	-------------------------------

54.03.01 Дизайн. Дизайн среды	ОЗФО	Бл2.В2.П.3	5	12	8 (недель)
----------------------------------	------	------------	---	----	------------

4. Место практики в структуре ОПОП ВО

Производственная преддипломная практика является составной частью основной образовательной программы, входит в учебный план ОПОП, реализуемой в очной и очно-заочной формах обучения.

Производственная преддипломная практика проводится в 8 семестре при очной форме обучения и на 5 курсе при очно-заочной форме обучения.

Производственная преддипломная практика проводится с учетом освоенных дисциплин учебного плана.

В результате прохождения практики, обучающийся приобретает общепрофессиональные и профессиональные компетенции, предусмотренные ФГОС ВО по соответствующему направлению подготовки.

Входными требованиями, необходимыми для освоения программы практики, является наличие у обучающихся компетенций, сформированных при изучении дисциплин и/или прохождении практик «Архитектурно-дизайнерское материаловедение», «История дизайна, науки и техники», «Компьютерные технологии в проектировании среды модуль 3», «Конструирование в дизайне среды углубленный курс», «Организация интерьеров многоуровневого пространства», «Основы эргономики в дизайне среды», «Проектирование в дизайне среды модуль 6», «Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности», «Производственная творческая практика». На данную практику опираются «Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты».

5. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесённых с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

По итогам прохождения практики обучающийся должен продемонстрировать результаты обучения (знания, умения, владения), приведенные в таблице 2.

Таблица 2 – Формируемые компетенции

Название ОПОП ВО, сокращенное	Код компетенции	Формулировка компетенции	Планируемые результаты обучения	
54.03.01 «Дизайн» (Б-ДЗ)	ПК-4	Способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта	Знания:	основ теории и методологии проектирования
			Умения:	составлять техническое задание дизайн-проектирования, научно обосновывая свои предложения
			Навыки:	владения методикой постановки и решения возможных задач к выполнению дизайн-проекта
	ПК-5	Способность конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды	Знания:	основы конструирования
			Умения:	решать основные типы проектных задач
			Навыки:	владения навыками дизайнерского проектирования и конструирования объектов дизайна

	ПК-6	Способность применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике	Знания:	современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта
			Умения:	проектировать и конструировать объекты дизайна с использованием современных технологий
			Навыки:	владения компьютерным обеспечением дизайн-проектирования
	ПК-7	Способность выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале	Знания:	основ материаловедения
			Умения:	работать в различных пластических материалах с учетом их специфики
			Навыки:	владение практическими приемами и средствами по формированию объемно-пространственных структур
	ПК-8	Способность разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта	Знания:	основы технологии изготовления объектов дизайна
			Умения:	формировать техническое задание на проектирование
			Навыки:	владения методиками предварительного расчета технико-экономических показателей проекта
	ОПК-6	Способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	Знания:	основы методологии получения, хранения и обработки информации с учетом требований информационной безопасности
			Умения:	применять навыки использования компьютерных технологий в профессиональной деятельности
			Навыки:	работы с информационными системами

6. Содержание практики

Содержание производственной преддипломной практики зависит от темы ВКР и места ее прохождения. Параметры практики курируются, направляются и проверяются руководителем практики.

Расширенное содержание практики, структурированное по разделам и видам работ с указанием основных действий и последовательности их выполнения, приведено в таблице

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды работ на практике, включая самостоятельную работу обучающихся	Содержание выполняемых работ (основные действия)	Форма текущего контроля

1	Первый этап	Ознакомление с рабочим графиком (планом). Анализ процесса исследования. Систематизация подходов к пониманию теоретических основ объекта исследования и методологии дизайн-проектирования	Оформление материалов исследования.	Отметка руководителя практики от организации о качестве выполненной работы
2	Второй этап	Разработка архитектурно-пространственного и художественно-образного решения объекта проектирования и его обоснование. Выполнение графических материалов авторских разработок: -выполнение чертежей; - визуализации объекта проектирования в 3D графике; -выполнение проекта в материале	Оформление графических разработок и выполненных эталонных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете, материале	Отметка руководителя практики от организации о качестве выполненной работы

3	Третий этап	Сбор данных и подготовка текстовой части отчета по практике: Оформление художественно-графических решений проектируемого объекта	Оформление текстовой части отчета. Описание методики реализации проектного решения; Обоснование планировочного, композиционного и цветового решения; Обоснование использования современных материалов и технологий; Экономическое обоснование; Систематизация источников, используемых при выполнении разработки проектного решения: - нормативной документации; - учебно-методических материалов; - периодических и неперiodических изданий; - электронных ресурсов	Отметка руководителя практики организации о качестве выполненной работы
4	Четвертый этап	Подготовка доклада и презентации к защите отчета по практике	Оформление презентационных материалов Систематизация выполненных визуальных изображений объекта проектирования: - размещение изображений на слайдах; - размещение изображений на поланшете; - подготовка к демонстрации объектов, проектирования выполненных в материале	Отметка руководителя практики от организации о качестве выполненной работы

5	Пятый этап	Подготовка к защите отчета по практике	Консультация с руководителем практики. Подготовка отчета и презентационных материалов к защите - доклад и презентация в Power Point; - планшет с визуальными разработками объекта проектирования	Отметка в дневнике практики руководителей от организации о качестве выполненной работы
6	Шестой этап	Защита отчета производственной преддипломной практики	Комиссия: руководители практики от организации с привлечением экспертов от профильной организации	Дифференцированный зачет

Тематика индивидуальных заданий на практику

Индивидуальные задания, выполненные в течение прохождения производственной преддипломной практики, развивают у студента творческую активность в решении конкретных задач производства, способствуют развитию навыков самостоятельной работы в решении поставленной задачи. Индивидуальное задание на проектирование зависит от специфики профильной организации, в которой студент проходит практику и связано с темой ВКР.

Весь практический материал по итогам выполнения индивидуального задания (чертежи, визуализации и т.д.) должен быть включен в отчет по преддипломной практике.

Тематика индивидуальных заданий на практику:

1. Разработка интерьеров жилых зданий.
2. Разработка интерьеров общественных зданий и сооружений.
3. Разработка ландшафтной организации территорий.
4. Разработки графической рекламной продукции.
5. Разработка фирменного стиля.
6. Разработка графической рекламной продукции.
7. Разработка дизайна web сайтов
8. Разработка анимационных материалов
9. Разработка дизайн-макетов печатных изданий
10. Анализ концептуальных решений в дизайн-проектировании.
11. Написание статей в области анализа и поиска решений и новых форм в дизайне.
12. Художественно-конструктивный анализ исторического (традиционного) костюма как творческого источника дизайн-проекта согласно темы ВКР или заданию от предприятия.
13. Художественно-конструктивный анализ современного костюма как творческого источника дизайн-проекта авторской коллекции моделей одежды согласно темы ВКР или заданию от предприятия.
14. Разработка творческих эскизов, многофигурной композиции проектируемой коллекции моделей одежды согласно тематике ВКР или заданию от предприятия.
15. Разработка фор-эскизов авторской коллекции моделей одежды с использованием технологических методов творчества.
16. Выбор и обоснование творческого источника на основе изучения и анализа произведений искусства, науки, техники, культуры, с учетом модных тенденций.
17. Анализ художественно-образного и объемно-пространственных решений аналогового ряда.

7. Формы отчётности по практике

Студенты проходят производственную преддипломную практику, выполняя этапы запланированных работ в сроки, установленные рабочим графиком (планом). По окончании производственной преддипломной практики студенты представляют и защищают отчет.

Защита студентом отчета по производственной преддипломной практике происходит на выпускающей кафедре в виде сдачи текстовой части отчета и выступления с докладом и презентацией, выполненной в Power Point, Adobe PDF, в которой представлены авторские разработки объекта проектирования.

Текстовую часть отчета оформляют в соответствии с требованиями стандарта ВГУЭС СТО 1.005-2015 «Система вузовской учебной документации. Общие требования к оформлению текстовой части дипломных, курсовых работ (проектов), рефератов, контрольных работ, отчетов по практикам, лабораторным работам» (Портал ВГУЭС – Справочные и нормативные документы – Стандарты ВГУЭС). Отчет оформляют на стандартных листах белой бумаги формата А4 и подшивают в папку-скоросшиватель.

В отчет прикладывается задание на производственную преддипломную практику и рабочий график (план) выполнения индивидуального задания студентом-практикантом в профильной организации с отметками руководителей практики. Текстовая часть отчета должна содержать теоретические и графические разделы:

Титульный лист

Задание

Рабочий график (план)

Содержание

Введение

Основная часть:

1. Характер задания

2. Авторские разработки

Заключение

Список использованных источников

Приложения

Во Введении должны быть представлены цель и задачи преддипломной практики, объект и предмет исследования, представлено описание содержания практики: изучение деятельности предприятия в контексте рассматриваемой проблемы; представлен обоснованный выбор студентом основных и специальных методов анализа и систематизации информации в среде профессиональной деятельности.

В основной части дается описание характера задания и изложение результатов авторских разработок по теме выпускной квалификационной работы.

В Заключении формулируются выводы отражающие результаты практики, а также указываются знания и практические навыки, полученные студентом за период прохождения производственной преддипломной практики.

Текстовая часть отчета соответствует Разделам 2,3 пояснительной записки к ВКР. В теоретическом разделе отчета должны быть отражены все разделы индивидуального задания, которые студент должен выполнить за период прохождения практики, согласно рабочему графику (плану).

Приложения являются графическим разделом отчета и содержат:

- авторские художественно-графические разработки объекта проектирования, соответствующие теме ВКР;

- оформленный итоговый планшет с авторскими разработками.

Представленный материал на планшете должен быть композиционно выстроен и соответствовать авторской концепции. Надписи и подписи – достаточно информативны, выполняются в масштабе читаемого размера. Выбранный графический прием подачи должен быть лаконичным и простым для восприятия, и зависит от авторского стилизового решения.

Руководитель выставки зачет с оценкой в экзаменационную ведомость и зачетную

книжку студента на основании: 1) отметки руководителя практики от организации о качестве выполненных работ; 2) результата защиты отчета по практике перед комиссией.

8. Методические рекомендации по выполнению заданий практики и по подготовке отчёта по практике

Производственную преддипломную практику студент проходит в профильной организации, деятельность которой соответствует профессиональным компетенциям и выполняет работу, непосредственно связанную с темой ВКР. Руководитель практики:

- составляет рабочий график (план) прохождения практики (Приложение 2);
- выдает индивидуальное задание, выполняемое студентом в период производственной преддипломной практики (Приложение 3);
- осуществляет контроль за сроками проведения практики;
- оказывает методическую помощь студентам при выполнении индивидуальных заданий;
- оценивает результаты прохождения этапов практики.

Руководитель от профильной организации согласовывает индивидуальное задание, составляет совместный рабочий график (план) прохождения практики с руководителем от организации.

Результаты прохождения практики оцениваются в виде защиты студентом отчета по практике. Подготовка отчета по практике состоит из следующих работ:

- формирование текстовой части отчета;
- формирование графических материалов отчета;
- подготовка и оформление доклада и презентации для защиты отчета;
- защита отчета на кафедре перед комиссией.

Методические указания по содержанию разделов

Формирование текстовой части отчета по теме, соответствующей теме ВКР.

Текстовая часть отчета оформляется с учетом «Требования к правилам оформления текстовой части установлены внутривузовским стандартом ВГУЭС СТО 1.005-2015. Система вузовской учебной документации. Общие требования к оформлению текстовой части дипломных, курсовых работ (проектов), рефератов, контрольных работ, отчетов по практикам, лабораторным работам. Структура и правила оформления».

Во введении указывается наименование профильной организации, в которой студент проходил практику. В общих сведениях об организации указывается: место расположения, вид деятельности, организационно-правовая форма, форма собственности, уровень специализации, общие сведения о производимой продукции, выполняемых работах, оказываемых услугах,

В основной части текстового отчета описывается:

- методика выполнения авторских разработок объекта или коллекции, назначение, пользователи, указываются планировочные, стилевые и композиционные особенности формирования проектируемого объекта, описывается цвето-графическое решение,
- функциональные процессы, происходящие на объекте проектирования, эргономические характеристики;
- применяемые современные технологии и методы производства, материалы, особые требования и условия реализации объекта проектирования.

Оформляется список используемых источников. В основной части текста обязательно даются ссылки на используемые в работе литературные и другие информационные источники.

Формирование графических материалов отчета. Авторские графические материалы формируются в виде приложений, где размещаются:

- художественно- графические разработки объекта проектирования;
 - итоговый планшет площадью не менее 2,5 кв.м. с авторскими разработками.
- (Конфигурация планшета ежегодно уточняется руководителем от организации в зависимости

от требований МООСАО).

Подготовка и оформление доклада и презентации для защиты отчета. Презентация оформляется в программах Power Point или Adobe PDF. В докладе и презентации студент представляет собственные авторские разработки в соответствии с индивидуальным заданием на практику.

Защита отчета на кафедре перед комиссией. Доклад происходит в соответствии с регламентом, студент обязан грамотно представить собственные разработки, обосновать проектное решение и ответить на вопросы.

Грамотное представление и обоснование авторских разработок является важнейшим звеном решения дизайнерских задач.

Особенности организации обучения для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов.

При необходимости обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов (по заявлению обучающегося) предоставляется учебная информация в доступных формах с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

- для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания, консультации и др.

- для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания, консультации и др.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; индивидуальные задания, консультации и др.

9. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике

В соответствии с требованиями ФГОС ВО для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений планируемым результатам обучения по практике созданы фонды оценочных средств (Приложение 1).

10. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

10.1 Основная литература

1. Дмитриева Лариса Михайловна. Дизайн и рекламные технологии : Учебное пособие [Электронный ресурс] , 2018 - 176 - Режим доступа: <http://znanium.com/go.php?id=937464>

2. Докучаева Ольга Ивановна. Архитектоника объемных структур : Учебное пособие [Электронный ресурс] , 2018 - 236 - Режим доступа: <http://znanium.com/go.php?id=972219>

3. Ермилова В. В., Ермилова Д. Ю., Ляхова Н. Б., Попов С. А. КОМПОЗИЦИЯ КОСТЮМА 3-е изд., испр. и доп. Учебное пособие для вузов [Электронный ресурс] , 2020 - 449 - Режим доступа: <https://urait.ru/book/kompoziciya-kostyuma-454256>

4. Ермилова Д. Ю. ИСТОРИЯ ДОМОВ МОДЫ 3-е изд., пер. и доп. Учебное пособие для вузов [Электронный ресурс] , 2020 - 443 - Режим доступа: <https://urait.ru/book/istoriya-domov-mody-454255>

5. Ермилова Д. Ю. ТЕОРИЯ МОДЫ. Учебное пособие для вузов [Электронный ресурс] , 2020 - 176 - Режим доступа: <https://urait.ru/book/teoriya-mody-447091>

6. Избранные главы конструирования одежды. Системы конструирования одежды [Электронный ресурс] , 2016 - 80 - Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/efd/595623>

7. Основы ландшафтно-средового проектирования: ландшафтная организация

рекреационного объекта + CD : учебное пособие для бакалавров и магистров направлений 54.03.01 "Дизайн", 54.04.01 "Дизайн среды и визуальных коммуникаций": в 2 кн. . Кн. 2 : Практическая часть / О.Г. Иванова, А.В. Копьева, О.В. Масловская, О.В. Храпко; Владивостокский гос. ун-т экономики и сервиса - Владивосток : Изд-во ВГУЭС, 2020 - 139 с. + 1 CD-ROM

8. Пашкова Ирина Викторовна. Проектирование: проектирование упаковки и малых форм полиграфии [Электронный ресурс] , 2018 - 180 - Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/efd/683252>

9. Разумовский Юрий Вячеславович. Ландшафтное проектирование : Учебное пособие [Электронный ресурс] : Форум , 2018 - 144 - Режим доступа: <http://znanium.com/go.php?id=967703>

10. Сафина Л.А., Тухбатуллина Л.М., Хамматова В.В. и др. Основы композиции (в проектировании костюма) : Учебник [Электронный ресурс] : Инфра-М , 2020 - 215 - Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/document?id=350159>

11. Стадниченко Лилия Ивановна. Эргономика : Учебное пособие [Электронный ресурс] , 2017 - 162 - Режим доступа: <http://znanium.com/go.php?id=884608>

12. Фатиев Мирашраф Мирджафар оглы. Строительство и эксплуатация объектов городского озеленения : Учебное пособие [Электронный ресурс] , 2019 - 238 - Режим доступа: <http://znanium.com/go.php?id=1014065>

13. Шокорова Л. В. СТИЛИЗАЦИЯ В ДИЗАЙНЕ И ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОМ ИСКУССТВЕ 2-е изд., пер. и доп [Электронный ресурс] : Алтайский государственный институт культуры (г. Барнаул). , 2019 - 74 - Режим доступа: <https://biblio-online.ru/book/stilizaciya-v-dizayne-i-dekorativno-prikladnom-iskusstve-441332>

14. Эргономика и оборудование жилой среды [Электронный ресурс] , 2016 - 52 - Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/efd/635555>

10.2 Дополнительная литература

1. 3D технологии в дизайне и технологии художественной обработки материалов на примере 3D сканера Range Vision Smart [Электронный ресурс] , 2017 - 30 - Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/efd/651989>

2. И.Г.Пендикова, Л.М.Дмитриева. Графический дизайн:стилевая эволюция : Монография [Электронный ресурс] : Магистр , 2015 - 160 - Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/document?id=30575>

3. Интерьер торговых помещений [Электронный ресурс] , 2015 - 148 - Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/efd/334845>

4. История костюма [Электронный ресурс] , 2012 - 114 - Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/efd/213302>

5. Коротеева Л. И., Яскин А. П. Основы художественного конструирования : Учебное пособие [Электронный ресурс] : ИНФРА-М , 2013 - 304 - Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/document?id=138588>

6. Мазурина Т. А. Объемный товарный знак: флакон, упаковка, ярлык [Электронный ресурс] , 2011 - 39 - Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/efd/304004>

7. Месенева Н. В. Проектирование в дизайне среды. Книга 2 [Электронный ресурс] : Владивостокский государственный университет экономики и сервиса , 2019 - Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/161411>

8. Муртазина С. А. История графического дизайна и рекламы [Электронный ресурс] , 2013 - 124 - Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/efd/302975>

9. Проектирование образовательной среды [Электронный ресурс] , 2011 - 95 - Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/efd/145485>

10. Тарасова О. П. Эргономика в дизайне интерьера [Электронный ресурс] , 2014 - 45 - Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/efd/293640>

10.3 Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", включая профессиональные базы данных и информационно-справочные системы (при необходимости):

1. Электронная библиотечная система «РУКОНТ» - Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/>
2. Электронная библиотечная система ZNANIUM.COM - Режим доступа: <http://znanium.com/>
3. Электронная библиотечная система ZNANIUM.COM - Режим доступа: <https://znanium.com/>
4. Электронно-библиотечная система издательства "Лань" - Режим доступа: <https://e.lanbook.com/>
5. Электронно-библиотечная система издательства "Юрайт" - Режим доступа: <https://biblio-online.ru/>
6. Электронно-библиотечная система издательства "Юрайт" - Режим доступа: <https://urait.ru/>
7. Open Academic Journals Index (OAJI). Профессиональная база данных - Режим доступа: <http://oaji.net/>
8. Президентская библиотека им. Б.Н.Ельцина (база данных различных профессиональных областей) - Режим доступа: <https://www.prilib.ru/>
9. Информационно-справочная система "Консультант Плюс" - Режим доступа: <http://www.consultant.ru/>

11. Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики, и перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Основное оборудование:

- Компьютеры
- Проектор

Программное обеспечение: